PROGRESS
Filmillustrierte

ARENA DER KÜHNEN

ARENA DER KÜHNEN

EIN FARBFILM

Drehbuch und Regie: S. Gurow, J. Oserow · Kamera: E. Saweljewa, F. Firsow
Musik: J. Lewitin · Bauten: W. Pereljotow, W. Schtscherbak
Text und Regie der deutschen Fassung: Johannes Knittel
Schnitt: Margit Weintraub · Ton: Heinz Baldin, Herbert Henke
Deutsche Bearbeitung: VEB DEFA – Studio für Synchronisation
Ein Mosfilm im Verleih der Progress Film-Vertrieb GmbH

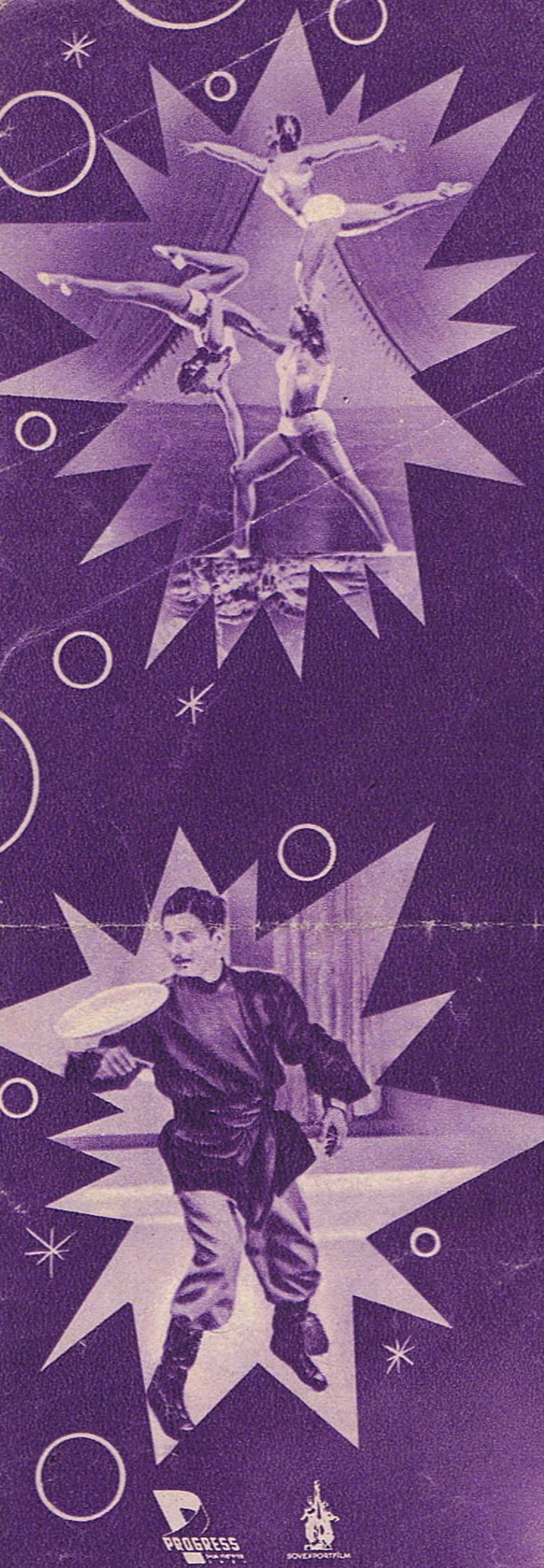
Kraft, Selbstbeherrschung, Kühnheit – das sind die Tugenden, die den Meistern einer der ältesten aller Künste zueigen sind, der Zirkuskunst. Gerade wegen dieser Eigenschaften lieben die sowjetischen Menschen den Zirkus in all seiner bunten Vielfalt. Aber auch wir erfreuen uns immer wieder an der Schönheit und Eleganz, an der Präzision und Kühnheit der Artistik.

In der Sowjetunion ist diese Kunst zu großer Blüte gelangt. Die sowjetische Artistik verfügt über ausgezeichnete alte Könner ihres Fachs und gleichzeitig über einen talentierten Nachwuchs.

Die Zirkuskunst besteht schon Jahrtausende. Jedoch gab es noch nie spezielle Schulen, an denen die Artisten ausgebildet werden konnten. Der Vater vererbte seine Kunst auf den Sohn, und so wurde sie von Generation zu Generation weitervermittelt.

Unter der Sowjetmacht wurde eine staatliche Zirkusschule gegründet, in der die talentierten Jugendlichen, die sich entschlossen haben, Artisten zu werden, von den besten Meistern der Arena ausgebildet werden. Hier können sich die Schüler ohne materielle Sorgen, ohne dauernde Furcht vor dem Morgen, vor der Engagementslosigkeit, unter der die Artisten des kapitalistischen Auslands ständig leiden, ruhig und intensiv auf ihren künftigen, stolzen Beruf vorbereiten. So erneuert sich ständig der Kreis der Zirkuskünstler, so war es möglich, daß die Zirkuskunst in der Sowjetunion einen Leistungsstand erreichte, wie ihn kein anderes Land aufweisen kann.

Dieser Farbfilm vermittelt einen Eindruck von der Vielseitigkeit der sowjetischen Artistik.



In dem großen bunten Programm
lernen wir folgende Artisten kennen:

Nina und Juri Schubin, Äquilibristen
Manuele Popjan, Bodenakrobatik
Abdulajew, Exzentrischer Jongleur
Die Koshuchows, Jongleure
Violetta und Alexander Kiss, Äquilibristen
auf der rotierenden Walze
Gitana, Tanz auf dem galoppierenden Pferd
Schkodnik, Ringkampf mit einem Bären
Die 10 Alexandrows, Kunstradfahrer
4 Bubnows, Luftakrobatik
Die Beljakows auf der schleudernden Schaukel
Irina Siderkina und ihre Bären
Die Swjagins, Artistik auf dem Schleudernetz
Etschwaria, Artistik im Schaukelstuhl
Die Abapalows, Pyramiden
Die Nikolajews, Schleuderbrettspringer
Samachweilow, Äquilibrist
Die Arkatows, Plastische Pyramiden
Oleg Popow auf dem Schlappseil
Die Konjews, 1 Mädchen und 3 Männer am Trapez
Die Taschkenbajews, Tanz auf dem Seil
Viktoria Alschowikowa mit ihren reitenden und
fußballspielenden Hunden
Ionawa und Resnikow, Artistik auf der Rakete
und die Clowns Oleg Popow, Eduard Sereda und
Boris Wjatkin, Meister ihres Fachs

PROGRESS

SOVEXPORTFILM

Nr. 59/53	Verkaufspreis 0,10 DM

Herausgegeben vom Presse- und Werbedienst
der Progress Film-Vertrieb GmbH
Berlin W 8, Jägerstraße 32 Ruf: 200401